

Posudek na rigorózní práci

Mgr. Petr Kubát

Mezi fatálními ženami, morózními smutky a krásnými knihami. Jarmil Krecar (z Růžokvětu) a svět české dekadence.

Historický ústav, Filozofická fakulta, Jihočeská univerzita, České Budějovice, 2009,
219 s. + přílohy.

Rigorózní práce Petra Kubáta je svým konkrétním tématem zasazena do historických událostí české společnosti přelomu 19. a 20. století, kterou současně v jistém zvoleném a detailně sledovaném ohledu charakterizuje. Přesněji vymezeno, prostřednictvím života a díla Jarmila Krecara se seznamujeme s intelektuálským a uměleckým světem české dekadence v první polovině dvacátého století.

Předložená rigorózní práce vykazuje všechny potřebné náležitosti odborné práce ve společensko-vědní problematice. Je členěna do čtyř hlavních kapitol, z nichž nejrozsáhlejší je čtvrtá kapitola, mapující životní osudy a tvorbu Jarmila Krecara. Líčí ho jako intelektuála mnoha profesí a rozsáhlých schopností: jako učitele, literáta, a to širokého záběru od veršů přes prózu, dramatickou tvorbu, práce překladové a esejistické. Autor předložené práce podrobně zmapoval Krecarův soukromý život a přiblížil ve stručných charakteristikách Krecarem obdivované a ho inspirující k tvůrčí práci ženy. Všimá si také jednotlivých míst Krecarova působení. Takto vytvořený obraz daného intelektuálního a uměleckého prostředí doby první poloviny dvacátého století je velmi barvitý a výstižný.

Oceňuji první kapitolu, která detailně mapuje zvolené rámcové výzkumné prostředí, vymezuje užívané pojmy (dekadence, symbolismus, secese), seznamuje s dosavadními výzkumy a jejich výsledky v české historické vědě a literární vědě, informuje o existujících a využitých písemných pramenech, neopomíná ani metodologickou stránku výzkumné a tvůrčí práce. Činí tedy velmi seriózní vstup k vlastnímu výkladu prozkoumané látky. První kapitola je vlastně obsáhlým úvodem k samotnému tématu, když označení „úvod“, jak bývá zvykem, autor neužil.

Práce je uzavřena shrnujícím závěrem, který především ve velké stručnosti vypichuje přínos autora v předložené rigorózní práci. Po obsáhlém soupisu pramenů a literatury, z kterého je patrná široká erudice autora posuzované práce a obeznámení se i se zahraniční

kontextovou odbornou literaturou, zařadil Petr Kubát pro ilustraci celkem 39 příloh, které velmi vhodně přibližují a doplňují vlastní text, zejména čtvrtou kapitolu, čili Jarmila Krecara a jeho život – tvůrčí i osobní.

Petr Kubát vytvořil svou práci na základě studia a vyhodnocování rozsáhlého souboru pramenů více druhů. Pracoval ponejvíce s materiály archivními, především vyléžil osobní fondy několika spisovatelů a dalších intelektuálů, zvláště pak neuspořádaný osobní fond Jarmila Krecara v Literárním archivu Památníku národního písemnictví ve Starých Hradech. Využíval také výpovědi pamětníků, dobová periodika, memoáry a korespondenci, která byla cenným zdrojem informací pro rekonstrukci osobního života Jarmila Krecara.

Je třeba ocenit nejen pestrou pramennou základnu, ale i rozsáhlý soupis prostudované odborné literatury. Jen poznámkou na okraj je moje upřesnění citace práce Mileny Lenderové (viz s. 210 v soupisu literatury a odkaz v poznámce č. 78) Chytila patrola aneb prostitute za Rakouska i republiky.

Metodologické přístupy byly zvoleny v současnosti velmi moderní a pro daný typ práce užitečné, zvláště vhodné bylo využití sociologizujících a historicko-antropologických metod.

Rigorózní práce Petra Kubáta je psána vytříbeným jazykem, výstižně, přehledně a současně poutavě. Vytčený cíl – zachytit, rozebrat a tím doložit roli a význam Jarmila Krecara v české kultuře a společnosti první poloviny dvacátého století – splnil autor velmi úspěšně. Detailní rozbor života a díla Jarmila Krecara dosud v odborné literatuře chyběl. Petr Kubát úspěšně zaplnil svou rigorózní prací tuto mezeru, čímž současně zasadil další střípek do mozaiky obrazu celých kulturních dějin sledovaného období.

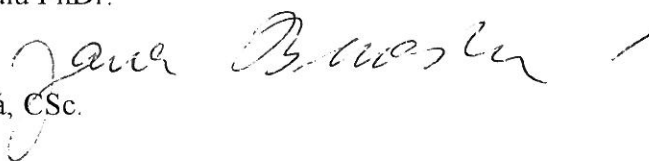
Závěr:

Historická biografie Jarmila Krecara, předložená v podobě rigorózní práce z pera Petra Kubáta, je velmi zdařilá a splňuje všechny požadavky na podobu vědecké práce ve společensko-vědních oborech. Doporučuji ji proto k obhajobě jako velmi seriózní podklad pro udělení akademického titulu PhDr.

Doc. PhDr. Jana Burešová, CSc.

oponentka

Katedra historie FF UP Olomouc



V Olomouci dne 26. 11. 2009