

Studijní program: **B0213A320003 – Dějiny umění**  
 Akademický rok: **2021/2022**

Kreditní limit: **180 kr.**

Specializace: **Dějiny umění (maior)**

Studium: **Prezenční**

Zaměření: **1**

Etapa: **první**

Verze: **2020**

Kreditní limit: **109 kr.**

Segment studijního plánu: **Dějiny umění**

**Povinné předměty (DU\_A1) (statut bloku: A)**

Počet předmětů: 24 kreditů: 109

| Kat./Zkr. | Název předmětu                           | Počet kred. | Rozsah výuky<br>Př+Cv+Sem | Zakonč. | Doporuč. |      |
|-----------|------------------------------------------|-------------|---------------------------|---------|----------|------|
|           |                                          |             |                           |         | Rok      | Sem. |
| UAC/7PVH  | Pomocné vědy historické                  | 5           | 1+0+2                     | Zp,Zk   | 1        | Z    |
| UUK/7ECUS | Evropské a české umění středověku        | 5           | 2+0+1                     | Zp,Zk   | 1        | Z    |
| UUK/7FHV1 | Filozofie v humanitních vědách I         | 4           | 2+0+0                     | Zk      | 1        | Z    |
| UUK/7KPI1 | Úvod do křesť. a profánní ikonografie I  | 6           | 2+0+1                     | Zp,Zk   | 1        | Z    |
| UUK/7SKBU | Starověké, raně křesť. a byzantské umění | 5           | 2+0+1                     | Zp,Zk   | 1        | Z    |
| UUK/7USDU | Úvod do studia dějin umění               | 5           | 2+0+1                     | Zp      | 1        | Z    |
| UUK/7ECUD | Evropské a české umění 19. a 20. století | 5           | 2+0+1                     | Zp,Zk   | 1        | L    |
| UUK/7ECUN | Evropské a české umění raného novověku   | 5           | 2+0+1                     | Zp,Zk   | 1        | L    |
| UUK/7FHV2 | Filozofie v humanitních vědách II        | 4           | 2+0+0                     | Zk      | 1        | L    |
| UUK/7KPI2 | Úvod do křesť. a profánní ikonografie II | 6           | 2+0+1                     | Zp,Zk   | 1        | L    |
| UUK/7SUD  | Úvod do studia uměleckých druhů          | 5           | 2+0+0                     | Zk      | 1        | L    |
| UUK/7HDU  | Historiografie dějin umění               | 4           | 2+0+0                     | Zk      | 2        | Z    |
| UUK/7PAP1 | Památková péče I                         | 4           | 2+0+1                     | Zp      | 2        | Z    |
| UUK/7MD21 | Metodologie dějin umění 20. a 21. stol.  | 5           | 1+0+2                     | Zk      | 2        | L    |
| UUK/7OE   | Odborná exkurze                          | 6           | 0+5D+0                    | Zp      | 2        | L    |
| UUK/7OP   | Odborná praxe                            | 6           | 0+10D+0                   | Zp      | 2        | L    |
| UUK/7PAP2 | Památková péče II                        | 5           | 3+0+0                     | Zk      | 2        | L    |
| UUK/7UTN  | Uměleckohistorické texty v němčině       | 3           | 2+0+0                     | Zk      | 2        | L    |
| UUK/7MGP  | Muzeum a galerie v praxi                 | 6           | 2+0+2                     | Zp      | 3        | Z    |
| UUK/7MPDU | Metody a praxe dějin umění               | 3           | 2+0+0                     | Zp      | 3        | Z    |
| UUK/7SBP1 | Seminář k bakalářské práci I             | 6           | 0+0+2                     | ZpVSKP3 | 3        | Z    |
| UUK/7SBP2 | Seminář k bakalářské práci II            | 6           | 0+0+2                     | ZpVSKP3 | 3        | L    |
| UUK/7Q1A1 | Dějiny výtvarného umění                  | 0           | 0+0+0                     | Szv     | 3        | L    |
| UUK/7Q2A1 | Historiografie a metodologie             | 0           | 0+0+0                     | Szv     | 3        | L    |