

Studijní program: **N0213A320003 – Dějiny umění a vizuální studia**
 Akademický rok: **2021/2022**

Kreditní limit: **120 kr.**

Specializace: **Dějiny umění a vizuální studia**

Studium: **Prezenční**

Zaměření: **0**

Etapa: **první**

Verze: **2020**

Kreditní limit: **120 kr.**

Segment studijního plánu: **Dějiny umění a vizuální studia**

Povinné předměty (DUVSn_A) (statut bloku: A)

Počet předmětů: 18 kreditů: 74

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
UBO/0STM	Současné teoretické myšlení	4	2+0+0	Zk	1	Z
UUK/0GRA	Globální a regionální ve středov. arch.	3	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0POR	Proměna obrazu mezi reform. a protiref.	5	2+0+0	Zk	1	Z
UUK/0PSU	Problémy současného umění	4	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0SUR	Středověké umění mezi reprez. a kultem	3	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0KAN	Kánon a kanonizace kultury	3	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0KF	Kapitoly z dějin a teorie filmu	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0KYC	Kýč a vizuální kultura	4	2+0+0	Zp	1	L
UUK/0SF	Současná fotografie a vizuální kultura	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0SMU	Současné směry myšlení o umění	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0SUC	Středoevropská umělecká centra	4	2+0+0	Zk	1	L
UUK/0TPK	Teorie populární kultury	4	2+0+0	Zk	1	L
UUK/0CEU	České versus evropské umění	4	2+0+0	Zp	2	Z
UUK/0SDP1	Specializační seminář k dipl. práci I	9	0+0+2	ZpVSKP2	2	Z
UUK/0THA	Typologie popkultur. hrdiny a antihrdiny	3	0+0+2	Zp	2	Z
UUK/0UMI	Umění, média, ideologie	3	0+0+2	Zp	2	Z
UUK/0SDP2	Specializační seminář k dipl. práci II	9	0+0+2	ZpVSKP2	2	L
UUK/0Q1	Dějiny a filozofie umění	0	0+0+0	Szv	2	L

PV předměty (DUVSn_A) (statut bloku: B)

Volba min.: 36 kr.

Kat./Zkr.	Název předmětu	Počet kred.	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakonč.	Doporuč.	
					Rok	Sem.
UUK/0EDZ	Evropské dějiny a zdroje identity	4	2+0+0	Zk	1	Z
UUK/0HER	Hermeneutika - umění interpretace	4	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0KRA	Krajina, krajinomalba a moc vidění	5	2+0+1	Zk	1	Z
UUK/0PEN	Pojem estetické nezainteresovanosti	4	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0PRU	Poetika ruin a estetika zpuslosti	4	1+0+1	Zp	1	Z
UUK/0SCD	Sociokulturní dějiny střední Evropy	4	2+0+0	Zp	1	Z
UUK/0ZAH	Zahrada: zaměř. pohledu nebo vyprávění?	4	0+0+2	Zp	1	Z
UUK/0ETU	Expresivní tendence evropského umění	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0EZV	Estetická zkušenost a aspektové vnímání	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0KA	Kulturní antropologie	4	2+0+0	Zp	1	L
UUK/0OKD	Obraz a kulturní dědictví v dig. prost.	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0OKO	Co pouhé oko neuvidí	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0PAR	Psaní a rozbor akademických textů	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0VNU	Vysoké a nízké v umění a kultuře	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0VSS	Vizuální strategie mediálních sdělení	4	0+0+2	Zp	1	L
UUK/0DIV	Hlavní her. a režis. strategie divadla	4	0+0+2	Zp	2	Z
UUK/0FVU	Filozofické teorie vidění a umění	4	1+0+1	Zp	2	Z

UUK/0CHU	Estetika chůze a sociál. konstr. pohledu	4	0+0+2	Zp	2	Z
UUK/0VDR	Výtvarné dílo jako nástroj reprezentace	5	2+0+0	Zk	2	Z
UUK/0MGI	Možnosti genderové interpretace	4	0+0+2	Zp	2	L
UUK/0TDKP	Teorie diskursu a kulturní produkce	3	0+0+2	Zp	2	L